

Syllabus for Madhyamic Paper I STET-2023

Unit- I Subject .. मैथिली साहित्य-पाठ्यक्रम

100 Marks

इकाई-1

कथा साहित्य

निर्धारित पोथी-

1. अतीत (कथा संग्रह) प्रो० उमानाथ झा, मैथिली, अकादमी, पटना।
पाठ्यांश- जयन्ती रहस्य, दाम्पत्य, गामधरक गप्प, अतीत प्रायश्चित, जीवन संघर्ष।
2. मैथिली कथा धारा (कथा संग्रह) कामख्या देवी, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।
पाठ्यांश- देह, लालकार्ड, टुटैत कीलक जाँत, ढेप, एक खीरा तीन फाँक, एक पीढ़ीक अन्तर, फंसरीक छोर, कंचनियाँ, मोड़।

इकाई-2

उपन्यास साहित्य

निर्धारित पोथी-

1. पृथ्वीपुत्र- ललित, मैथिली अकादमी, पटना
2. हमरा लग रहब- प्रभास कुमार चौधरी, मैथिली अकादमी, पटना
(उपन्यासक विषय वस्तु- महत्व-मूल्यांकन)

इकाई-3

आरम्भिक एवं मध्यकालीन काव्य

निर्धारित पोथी-

1. मैथिली प्राचीन गीतावली- स० सुरेन्द्र झा 'सुमन'- रामदेव झा, मैथिली अकादमी, पटना।
पाठ्यांश- कंसनारायण, गजसिंह, अमृतकर, दशावधान ठाकुर भीषम, सिंहनृपति आ चतुरचतुर्भुज।
2. कृष्णजन्म- मनबोध, मैथिली अकादमी, पटना।
3. रागतरंगिणी- लोचन, मैथिली अकादमी, पटना।
पाठ्यांश- विद्यापति- 1 सँ 10 पद धरि- चन्द्रकला, लक्ष्मीनारायण, चतुर्भुज एवं लोचन।
4. गोविन्द दास भजनावली- सं गोविन्द झा मैथिली अकादमी, पटना।
पाठ्यांश- 1 सँ 10 पद धरि।
सन्दर्भ-

(1) मैथिली साहित्यक इतिहास- डॉ० दुर्गानाथ झा 'श्रीश'

इकाई-4

मैथिली गद्य साहित्य

निर्धारित पोथी-

1. जीवन यात्रा- हरिमोहन झा- मैथिली अकादमी, पटना।
2. संकलन- मैथिली अकादमी, पटना।

पाठ्यांश— वर्णना, शिक्षा माता ओ मातृभाषा, राष्ट्रीय एकताक महत्व, आदान—प्रदान, समीक्षावृत्ति, कविवर चन्दा झा आ कोइलीक सन्देश।

सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली साहित्यक आधुनिक इतिहास— देवकान्त झा, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।
2. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास— चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', मैथिली अकादमी, पटना।

इकाई — 5

मैथिली नाटक

निर्धारित पोथी—

1. कविवर जीवन झा रचनावली — मैथिली अकादमी, पटना।
पाठ्यांश — (सुन्दर संयोग मात्र)
2. पारिजातहरण— उमापति, मैथिली अकादमी, पटना।
सन्दर्भ ग्रन्थ —

(1) मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास— डॉ० लेखनाथ मिश्र

इकाई — 6

भाषाविज्ञान (सिद्धान्त पक्ष)

निर्धारित ग्रन्थ—

1. मैथिली भाषा शास्त्र— डॉ० धीरेन्द्रनाथ मिश्र,
2. मैथिली भाषा विज्ञान— डॉ० विजयेन्द्र झा
3. मैथिली भाषिकी: मैथिली भाषाक प्रकृति ओ प्रकार्य— डॉ० मुनीश्वर झा एवं स. बीरेन्द्र झा
4. भाषा विज्ञान की भूमिका— प्रो० देवेन्द्र नाथ शर्मा
पाठ्यांश — भाषाक परिभाषा, भाषोत्पत्तिक सिद्धान्त भाषाक वर्गीकरण, भाषा विज्ञानक अन्य विज्ञानक संग सम्बन्ध, भाषाक परिवर्तनशीलता ओ कारण, अर्थ परिवर्तन ओ कारण, ध्वनि परिवर्तन सिद्धान्त।

इकाई — 7

मैथिली साहित्यक इतिहास (आधुनिक काल)

सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली साहित्यक इतिहास— डॉ० दुर्गानाथ झा श्रीश
2. मैथिली साहित्यक इतिहास — डॉ० जयकान्त मिश्र, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
3. मैथिली साहित्यक आधुनिक इतिहास — डॉ० देवकान्त झा, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
4. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास — डॉ० दिनेश कुमार झा
5. मैथिली साहित्यक इतिहास — प्रो० मायानन्द मिश्र, किसुन संकल्प लोक सुपौल।
6. मैथिली साहित्यक रूपरेखा— चेतना समिति, पटना।

इकाई — 8

आधुनिक मैथिली काव्य

निर्धारित पोथी —

1. चन्द्ररचनावली – स० विश्वेश्वर मिश्र , मैथिली अकादमी, पटना ।
पाठ्यांश – सूर्य (1-3), गणेश (1-2), उमामहेश्वर (1-3), गंगा स्तुति (1-2), मिथिला महिमा (1-2), योग (1-2)
2. पत्र हीन नग्न गाछ – यात्री
3. इतिश्री – उपेन्द्र ठाकुर मोहन, मैथिली अकादमी, पटना ।
4. सुन्दर काण्ड (मिथिला भाषा रामायण) – शेखर प्रकाशन, पटना ।

इकाई – 9

काव्यशास्त्र

सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ० दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना ।
2. काव्यशास्त्रक रूपरेखा – डॉ० धीरेश्वर झा 'धीरेन्द्र'
3. मैथिली उद्गम ओ विकास – पं० गोविन्द झा, मैथिली अकादमी, पटना ।
4. रस परिचय – डॉ० किशोर नाथ झा
पाठ्यांश – काव्यक परिभाषा, काव्यक लक्षण, काव्यक प्रयोजन, काव्यक हेतु, काव्यक भेद, शब्द शक्ति, रस अलंकार एवं छन्द ।

इकाई – 10

भाषाविज्ञान (व्यवहारिक पक्ष)

पाठ्यांश – भाषा विज्ञानक उपादेयता, भारोपीय भाषा परिवार में मैथिलीक स्थान, भाषाक वर्गीकरण (आकृतिमूलक – पारिवारिक) भाषा ओ बोली मे अन्तर, शब्दक ऐतिहासिक विकास क्रम एवं भाषा विज्ञानक अन्य शास्त्रक संग सम्बन्ध ।

1. मैथिली भाषा शास्त्र –डॉ० धीरेन्द्र मिश्र
2. मैथिली भाषा विज्ञान-डॉ० विजयेन्द्र झा
3. मैथिली भाषा का उदभव ओ विकास – पं० गोविन्द झा
4. मैथिली उद्गम ओ विकास-पं० गोविन्द झा

इकाई-11

आधारभूत भाषा

निधारित पोथी—

1. रघुवंश-कालिदास, द्वितीय सर्ग ।
2. पुरुष परीक्षा – विद्यापति –प्रथम परिच्छेद ।

इकाई-12

मैथिली साहित्यक इतिहास (प्राचीन काल)

पाठ्यांश— चर्यापद, प्रमुख सिद्धगण, डाकवचन, प्राकृत पेंगलम्,, वर्णरत्नाकर ज्योतिरीश्वर ओ हुनक काल निर्धारण हुनक अन्य कृति । मैथिली साहित्यक काल निर्धारण, मैथिली लोक साहित्य ।

1. मैथिली साहित्यक इतिहास-डॉ० दुर्गानाथ झां श्रीश
2. मैथिली साहित्यक इतिहास-डॉ० जयकान्त मिश्र

3. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० मायानन्द मिश्र
4. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास —डॉ० दिनेश कु० झा

इकाई—13

मैथिली साहित्यक इतिहास (मध्यकाल)

पाठ्यांश— लोचन ओ हुनक रागतरंगिणी, विद्यापतिक लोकप्रियता, विद्यापतिक कालनिर्धारण, विद्यापतिक रचना, कीर्तनियाँनाटक, अंकीयानाट, गोविन्ददास, उमापति, मनबोध, हर्षनाथ प्रभृति कवीश्वर चन्दा झा सँ पूर्व धारि ।

सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली साहित्यक रूपरेखा चेतना समिति पटना ।
2. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ०दुर्गानाथ झा ।
3. मैथिली साहित्यक पृष्ठभूमि—डॉ०अमरनाथ झा ।
4. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० जयकान्त मिश्र ।
5. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास—डॉ० दिनेश कुमार झा ।

इकाई—14

आधुनिक मैथिली कवि ओ हुनक रचना

पाठ्यांश—चन्दा झा, लालदास, सीताराम झा, किरण, यात्री, भुवन, मधुप, अमर, हरिमोहन झा, आरसी प्रसाद सिंह, किसुन, राजकमल, सुमन जी, जीवकान्त ।

संदर्भ ग्रंथ

1. परिचायिका— डॉ० भीमनाथ झा
2. वाणी—विधान — डॉ० अरुणा चौधरी
3. शिखरिणी—चेतना समिति पटना
4. मैथिली साहित्यक आधुनिक इतिहास—डॉ० देवकान्त झा— साहित्य अकादेमी दिल्ली
5. आधुनिक मैथिली कविता—रामकृष्ण झा 'किसुन', किसुन संकल्प लोक सुपौल ।
6. इकाई—15

आधुनिक कालक विभिन्न विधा

पाठ्यांश— प्रबन्ध काव्य, खण्डकाव्य, समीक्षा, आलोचना, संस्मरण, अनुवाद, स्त्री विमर्श, आत्मकथा, बालसाहित्य, कथा—उपन्यासक शिल्प विधि ।

संदर्भ ग्रंथ—

1. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास— डॉ० देवकान्त झा साहित्य अकादेमी दिल्ली ।
2. सम्बोधित स्वर — डॉ० केश्वर ठाकुर ।
3. मैथिली गद्यक विकास— स. मोहन भारद्वाज, साहित्य अकादेमी, दिल्ली ।
4. मैथिली अनुवाद सिद्धान्त ओ विवेचन— डॉ० निक्की प्रियदर्शिनी, नवारम्भ, पटना ।
5. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० मायानन्द मिश्र, किसुन संकल्प लोक, सुपौल ।

6. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास— डॉ० दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना।
7. मैथिली साहित्यक रूपरेखा— चेतना समिति पटना।

Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

Unit II Art of Teaching, Other skills	Marks 50
(A) Art of Teaching	Marks 30
(B) Other skills	Marks 20

A. Art of Teaching

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

B. Other skills

1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning